

XVIII JORNADAS PROVINCIALES DE EDUCACIÓN FÍSICA

V JORNADAS PROVINCIALES DE MÚSICA

**YOGA
PIRAGÜISMO
HUMAN BEAT BOX
SENDERISMO**

**LA MÚSICA Y EL HUMOR
SOUND PAINTING
LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LA
MÚSICA
RETOS COOPERATIVOS
YINCANA COOPERATIVA**



Valderrobres
Curso 2015-2016

20 y 21 de mayo



 **GOBIERNO
DE ARAGON**
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

 **CIF** ÁNGEL SANZ BRIZ
TERUEL
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y FORMACIÓN EDUCATIVA


Ayuntamiento de Valderrobres

COMARCA DEL
matarranya

XVIII JORNADAS PROVINCIALES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y V JORNADAS PROVINCIALES DE MÚSICA DE VALDERROBRES.



LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:

Valderrobres, 20 y 21 de mayo de 2016



NÚMERO DE PLAZAS:

100 plazas para las XVII Jornadas de Educación Física y 50 plazas para las IV Jornadas de Música.



HORAS DE FORMACIÓN:

20 horas.



DESTINATARIOS:

- **BLOQUE 1:** Profesorado en activo de Educación Física y Música de la provincia de Teruel.
- **BLOQUE 2:** Profesorado de la provincia de Teruel habilitado en Educación Física y Música que no se encuentra actualmente ejerciendo en dichas especialidades.
- **BLOQUE 3:** Profesorado de Educación Física y Música de las provincias de Huesca y Zaragoza.
- **BLOQUE 4:**
 - Resto del Profesorado (Profesores de distintas especialidades, Profesores interinos sin destino actual,
 - Grado de Educación Primaria menciones Educación Física y Música,...).
 - Directores, Coordinadores, Técnicos y Monitores de los Servicios Comarcales y Municipales de Deportes y Música de la provincia de Teruel.

Si persistiera el empate tras aplicar estas condiciones dentro de un mismo grupo de priorización se adjudicarán las plazas de acuerdo a lo expuesto en la RESOLUCIÓN de 22 de marzo de 2013, del Director del Instituto Aragonés de Administración Pública, por la que se hace público el resultado del sorteo previsto en el artículo 17 del Decreto 122/1986, de 19 de diciembre, de la Diputación General de Aragón, regulador del Instituto Aragonés de Administración Pública y de la selección, formación y perfeccionamiento del personal de la Comunidad Autónoma de Aragón.



CRITERIOS DE SELECCIÓN:

▪ La selección de admitidos se hará siguiendo el orden de pertenencia a los bloques expuestos anteriormente. En el supuesto de que haya más solicitudes que plazas ofertadas se efectuará un sorteo siguiendo el siguiente procedimiento:

1º Profesorado pertenecientes al Bloque 1: Se efectuará un sorteo si hay más de 100 solicitudes de profesorado de EF y 50 de Música pertenecientes a este Bloque 1.

2º Profesorado pertenecientes al Bloque 2: Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1.

3º Profesorado pertenecientes al Bloque 3: Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1 y 2.

4º Profesorado pertenecientes al Bloque 4: Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1, 2 y 3.



CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN:

▪ Para certificar se deberá asistir como mínimo al 85% de las Jornadas.



OBJETIVOS:

▪ Compartir experiencias profesionales con el profesorado de Educación Física y Música así como con los coordinadores comarcales, directores y técnicos de los Servicios Municipales de Deportes y Música de la Provincia de Teruel.

▪ Profundizar en la aplicación práctica de contenidos propios de las áreas de Educación Física y Música, así como de su posterior evaluación de acuerdo a la normativa actual.

▪ Conocer nuevas metodologías para aplicar en el aula.



EVALUACIÓN

▪ Se llevará a cabo mediante puesta en común y un cuestionario final.



PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

▪ La inscripción se hará exclusivamente a través de la página web de las Jornadas Provinciales de EF y Música de Teruel <http://catedu.es/efisimusi/>

▪ El último día posible para inscribirse será el **lunes 9 de mayo de 2016 inclusive**.

▪ La lista de admitidos se publicará el **viernes 13 de mayo de 2016** en la web de las Jornadas Provinciales de EF y Música de Teruel: <http://catedu.es/efisimusi/>

▪ Una vez admitido, para que la inscripción sea válida deberá realizarse el ingreso bancario hasta el **miércoles 18 de mayo de 2016** (el justificante se presentará en la recogida de documentación del primer día de las Jornadas).



CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

| FECHAS | OPCIÓN A | OPCIÓN B | OPCIÓN C |
|-----------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|
| | INSCRIPCIÓN + | INSCRIPCIÓN + | INSCRIPCIÓN + |
| VIERNES 26 JUNIO | CENA | CENA | CENA |
| | ALOJAMIENTO EN HOTEL | ALOJAMIENTO EN PISCINAS | |
| SÁBADO 27 DE JUNIO | DESAYUNO | DESAYUNO | |
| | COMIDA | COMIDA | COMIDA |
| | CAMISETA | CAMISETA | CAMISETA |
| INGRESO: | 60 € | 35 € | 30 € |

- Ingresar la cantidad correspondiente según la opción elegida en la cuenta del CIFE Ángel Sanz Briz de Teruel

IBERCAJA - **ES48 2085 5320 63 0331074438**

- Concepto: "Jornadas Provinciales EF y Música" y como ordenante nombre y apellidos del participante (NO EFECTUAR pagos colectivos: se deberán hacer los ingresos uno por uno y especificar los nombres y apellidos de cada uno de los asistentes). Se recomienda pagar en efectivo la cuota en las oficinas de IBERCAJA para evitar el pago de comisiones.



ALOJAMIENTO:

Las opciones para el alojamiento son: (la organización distribuirá a los inscritos en ambos alojamientos indistintamente, atendiendo a criterios de disponibilidad):

- Hotel Fuente del Miro. Carretera Tortosa S/N.



- Hotel El Salt. C/ Elvira Hidalgo, 14



- Piscinas del Ayuntamiento (Los asistentes deben llevar la tienda y los sacos para dormir)



En el supuesto de que alguien que hubiera elegido la Opción A, se quedase sin plaza para alojarse, sería el propio interesado quien debería gestionar su alojamiento. Aunque la organización hará todo lo posible por evitar esta situación.



COORDINACIÓN

- Gabriel Sánchez Carbajo, Asesor del CIFE Ángel Sanz Briz. TFO: 620 16 77 03
- Javier Padrós Español, Asesor del CIFE Ángel Sanz Briz. TFO: 676906982
- José Ramón Guarc Milián, Asesor del CIFE Ángel Sanz Briz. TFO: 652 30 66 56

EMAIL CORPORATIVO: efisimusi@gmail.com

XVIII JORNADAS PROVINCIALES DE EF Y V JORNADAS PROVINCIALES DE MÚSICA 20 y 21 DE MAYO VALDERROBRES

VIERNES 20 DE Mayo

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|---|-------------------------------|--|------------------------------------|
| 16:00-17:00 | RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN Y ENTREGA DE HABITACIONES | | Aparcamiento/LONJA | | | |
| 17:30 -18:00 | INAUGURACIÓN JORNADAS | | SALÓN de ACTOS de LA casa de LA CULTURA | | | |
| 18:00 - 18:15 | TRASLADO A TALLERES | | | | | |
| 18:15 - 20:15 | TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | TALLERES DE MÚSICA | |
| | Grupo Tastavins | Grupo AlgarS | Grupo Matarraña | Grupo ULLDEMÓ | Grupo Masmut | Grupo PERIGAÑOL |
| | Taller: Yincana Cooperativa | Taller: Yincana Cooperativa | Taller: Yincana Cooperativa | Taller: Yincana Cooperativa | Taller: La Creatividad a través de La Música | Taller: LAS EMOCIONES EN La Música |
| | Plaza de España | Plaza de España | Plaza de España | Plaza de España | Colegio I AULA | Colegio II AULA de Música |
| 20:15 -21:00 | TRASLADO Y TIEMPO LIBRE | | | | | |
| 21:00-22:30 | CENA | Font del Miró | | 22:30-22:45 Traslado CASTILLO | | |
| 22:45-24:00 | MACROTALLER HUMAN Beatbox | | EXPLANADA CASTILLO | | | |

SÁBADO 21 DE Mayo

| | | | | | | |
|---------------|--|--------------------|-----------------|----------------------------|------------------------|--|
| 8:00 - 9:30 | DESAYUNO | | HOTEL/PISCINAS | | | |
| | 9:00-9:30 Educación Física Traslado al Pantano de PENA (vehículos propios) | | | | | |
| 9:30 - 11:30 | TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | TALLERES DE MÚSICA | |
| | Grupo Tastavins | Grupo AlgarS | Grupo Matarraña | Grupo ULLDEMÓ | Grupo Masmut | Grupo PERIGAÑOL |
| | Taller: Senderismo | Taller: Piragüismo | Taller: Yoga | Taller: Retos cooperativos | Taller: Sound Painting | Taller: La Creatividad a través de La Música |
| | Pantano de Pena | Pantano de Pena | Pantano de Pena | Pantano de Pena | Escuela de Música | Colegio I AULA de Música |
| 11:30 - 11:45 | TRASLADO DE TALLERES | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------------------------|----------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------------|
| 11:45-13:45 | TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | TALLERES DE MÚSICA | |
| | Grupo Tastavins | Grupo Algars | Grupo Matarranya | Grupo ULLDEMÓ | Grupo Masmut | Grupo PERIGAÑOL |
| | Taller: Retos cooperativos | Taller: SENDERISMO | Taller: Piragüismo | Taller: Yoga | Taller: SOUND PAINTING | Taller: HUMAN Beatbox |
| | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | ESCUELA de MÚSICA | COLEGIO I AULA |
| 13:45-14:00 | TRASLADO | | | | | |
| 14:00-15:15 | COMIDA | EF | PANTANO de PEÑA | | MU | Restaurante EL SALT |
| 15:15-15:30 | TRASLADO A TALLERES | | | | | |
| 15:30-17:30 | TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | TALLERES DE MÚSICA | |
| | Grupo Tastavins | Grupo Algars | Grupo Matarranya | Grupo ULLDEMÓ | Grupo Masmut | Grupo PERIGAÑOL |
| | Taller: Yoga | Taller: Retos cooperativos | Taller: SENDERISMO | Taller: Piragüismo | Taller: LAS EMOCIONES EN LA MÚSICA | Taller: SOUND PAINTING |
| | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | COLEGIO II AULA de MÚSICA | ESCUELA de MÚSICA |
| 17:30-17:45 | TRASLADO A TALLERES | | | | | |
| 17:45-19:45 | TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | TALLERES DE MÚSICA | |
| | Grupo Tastavins | Grupo Algars | Grupo Matarranya | Grupo ULLDEMÓ | Grupo Masmut | Grupo PERIGAÑOL |
| | Taller: Piragüismo | Taller: Yoga | Taller: Retos cooperativos | Taller: SENDERISMO | Taller: HUMAN Beatbox | Taller: SOUND PAINTING |
| | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | PANTANO de PEÑA | COLEGIO I AULA | ESCUELA de MÚSICA |
| 19:45-20:15 | TRASLADO | | | | | |
| 20:15-20:45 | CLAUSURA DE LAS JORNADAS. PERFORMANCE SOUNDPAINTING SALÓN de ACTOS Casa de LA CULTURA. | | | | | |



TALLERES DE MÚSICA:

❖ **SOUNDPAINTING**

Soundpainting es un lenguaje universal de gestos para la improvisación en tiempo real que supone para el docente un acercamiento a la música de vanguardia de manera original y seductora donde el alumnado se encuentra cómodo y seguro. ¡No existe la partitura! ¡No existe el error! Pone a todos los participantes al mismo nivel sin atender a sus conocimientos previos. Desarrolla potencialmente la atención, la concentración, el respeto y la creatividad.

SoundPainting es el lenguaje de composición/dirección creado por el compositor neoyorquino Walter Thompson. El lenguaje está dirigido a músicos, bailarines, actores, poetas, y a los artistas visuales trabajando en el medio de la improvisación estructurada. A la fecha de hoy, éste lenguaje incluye 1400 gestos, que son articulados por el compositor/ director indicando el tipo de improvisación deseada de parte de los ejecutantes. Se consigue la dirección que debe tomar la composición, por medio de los parámetros de cada grupo de gestos señalados. El origen del Soundpainting lo podemos encontrar en la idea inicial de dirigir y darle forma a la improvisación a la vez que se ejecuta la misma. Durante los últimos 20 años, Soundpainting ha evolucionado, convirtiéndose en un sistema completo, por medio del cual se pueden realizar espontáneamente música, teatro, danza y bandas sonoras

Más info: <http://nubr.co/jCf9nf>

ROBERTO GARCÍA GONTÁN: Profesor Superior de Música con Premio Extraordinario en Saxofón y Música de Cámara. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música además de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial.

Premio Onda Cero 2014 en la categoría de Integración Social por su proyecto Soundpainting.

4º Premio Joven emprendedor 2002.

Redactor del Currículum de Música de Educación Secundaria en la Comunidad Valenciana de 2015.
Redactor y Asesor literario de Mc Grau Hill y Pearson.

Autor del libro "Soundpainting, un nuevo lenguaje artístico en el aula" junto a Walter Thompson.

Más info: <http://nubr.co/LDMEsI>

❖ **HUMAN BEATBOX**

El beatbox es una disciplina de percusión que se basa en la habilidad de producir **beats** con la boca. Puede incluir también el canto, la imitación vocal del **turntablism**, la simulación de viento, cuerdas y otros instrumentos musicales. El **beatboxing** actual está conectado con la cultura hip hop, siendo uno de "los elementos", aunque no se limita únicamente a ésta.

MACROTALLER NOCTURNO

❖ **BEAT BOX**

En este taller se pretende trabajar desde un enfoque lúdico, aspectos del beatboxing como herramienta de percusión y las posibilidades del mismo combinados con aspectos de baile urbano, hip-hop etc.

GRISON (Marcos Martínez): Actualmente es maestro de lenguaje musical en la Escuela de Música de Tres Cantos y además:

-Campeón del mundo de Loopstation "Roland loopstation championship" en 2013:

-Campeón internacional de beatbox con loopstation en la competición "Grand Beatbox Battle 2013"

-Campeón de España de Beatbox 2014/2015

-Actual campeón de España de beatbox con loopstation.

-Actual miembro de la formación a capella "[Vocapeople](#)", que ofrece un show musical internacional con giras por más de 50 países.

❖ **LA MÚSICA Y EL HUMOR (LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA)**

En este taller veremos a través de diferentes aspectos de la música, puentes de unión entre la música, el movimiento, la psicomotricidad, el juego y la diversión con las diferentes inteligencias, y de manera más profunda a la inteligencia emocional.

Las Inteligencias Múltiples, definidas por el prestigioso Dr. Howard Gardner han sido uno de los paradigmas educativos más valiosos de los últimos tiempos. A través de su prisma, la educación da un giro importante y aparecen muchos otros factores a tener en cuenta, ya sea a la hora de construir un currículo, como de evaluar o ajustar directamente al individuo cada una de sus caras del prisma educativas.

JESÚS MARCO NACHER: Artista multidisciplinar, compositor, actor, clown, dibujante. Dedicado con pasión a la pedagogía, ha impartido numerosos cursos y ponencias en Europa, Estados Unidos, Sudamérica y Norte de África. Formador de payasos de hospital. Colabora con frecuencia en diversas escuelas, en centros de formación del profesorado y en proyectos de música, teatro y artes plásticas.

www.loscoloresdelavoz.com

❖ **LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA**

La idea del taller es trabajar la creatividad, la imaginación, el juego, la fantasía, el asombro... a través de la música.

Se trata de desarrollar procesos de aprendizaje y capacidades estimulando y potenciando sus competencias cognitivas, afectivas y sociales. Los proyectos y las actividades que se pondrán en práctica están encaminados a desarrollar la creatividad, el pensamiento divergente, las inteligencias múltiples, la memoria, la Belleza, la inteligencia emocional y la atención plena entre otros muchos aspectos.

PALOMA ROCAFULL VALLÉS: Diplomada en educación musical por la Universidad de la Rioja. Licenciada en historia y ciencia de la música por la Universidad de Salamanca.

Ha tenido desde el año 2012 formación continua en Aprendizaje cooperativo y desde 2013 en Neurociencia e Inteligencia Emocional.

Trabaja como maestra de Música desde el año 2000 y actualmente en el CEIP Emilio Díaz, donde desde el 2013, colabora en aula de desarrollo de capacidades, junto con Arantxa García Mangas.



TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA:

❖ **PIRAGÜISMO" NO TE QUEDES EN LA ORILLA"**

Aunque para muchos aragoneses el piragüismo es un deporte desconocido, contamos con grandes campeones en nuestra tierra: ganadores del Sella con alto prestigio en tierras asturianas, campeones olímpicos, multitud de campeones de España,...

El piragüismo, puede aportar a la Educación Física escolar multitud de oportunidades y experiencias de aprendizaje motriz. El hecho de ser una actividad que se realice en el medio acuático con cierta incertidumbre, provoca una necesaria adaptación al medio: en la forma de desplazarse, en las acciones de equilibrio que este medio nos puede proporcionar, en la gestión del esfuerzo según la distancia de paleo,...

Si nos centramos en la metodología de trabajo podemos generar desde situaciones en las que la cooperación del grupo y el trabajo en equipo sean la base para el éxito en la actividad hasta situaciones de competición basadas en la sincronización de nuestras acciones con las de nuestro compañero. Podemos plantear diferentes juegos acuáticos o retos para que nuestros alumnos aprendan jugando.

Por otro lado, el hecho de realizarse en el medio natural nos permite, de una de una forma muy contextualizada, comprenderlo mejor, respetarlo y valorarlo, generando en nuestros alumnos comportamientos adecuados a las situaciones de escucha y comprensión de los seres vivos que nos rodean. La piragua, es el medio de desplazamiento por el medio natural acuático más sostenible que existe puesto que apenas genera ruidos, residuos,... y por lo tanto es ideal para la observación de la fauna.

Durante las jornadas pretendemos que conozcáis diferentes actividades que se pueden desarrollar a través del deporte del piragüismo. Que vivenciéis la impulsión, el control sobre la dirección de la embarcación y el equilibrio. Y que disfrutéis de un entorno natural espectacular como es el Pantano de Pena, que nos puede ofrecer vivencias y experiencias únicas.

ESPERAMOS VEROS EN VALDEROBRES Y QUE "NO OS QUEDEIS EN LA ORILLA"

EVA ARIZCUREN BLASCO: Profesora de Educación física para el Gobierno de Aragón desde 2010

Técnica de la Federación Aragonesa de Piragüismo

Técnica del programa para escolares "No te quedes en la orilla" desde 2008

SELMA PALACÍN ARTIGOSA: Técnica Superior en Gestión y Organización de los Recursos Naturales Paisajísticos, Especialidad Educación Ambiental. Desde 2005

Técnica de la Federación Aragonesa del Piragüismo y responsable del deporte de iniciación. Programa "No te quedes en la Orilla". Desde 2008

Técnica de piragüismo CDE Monkayak Hiberus de Zaragoza. Desde 2010

❖ **YOGA EN EL MEDIO NATURAL**

La técnica de Yoga es una práctica de tipo físico y mental que ayuda tanto a activar como a relajar el cuerpo.

El taller de Yoga que se plantea para las jornadas estará estructurado en dos fases:

- **Secuencia de activación**, con ejercicios dinámicos muy completos para movilizar todo el cuerpo para darle fuerza, resistencia, vigor, flexibilidad y aprender a coordinar la respiración con el movimiento.

- **Secuencia compensatoria** para que relajen cualquier exceso que haya podido darse durante el día y llevar a los alumnos gradualmente hacia la calma, a través de posturas sedentes, estiramientos de cadenas musculares, ejercicios para controlar la respiración y relajación guiada.

CRISTINA GÓMEZ "KITTY"

En el 2004 se formó como profesora de Hatha Yoga en la Escuela Yoga Studio de Barcelona (2años).

En el 2007 realicé un curso de Yoga para niños Childplay Yoga Con Gurudass Kaur.

En el 2008 realicé una especialización de Yoga Terapéutico.

En el 2009 Yoga Dinámico en Yoga Bindu con José Luis Cabeza.

Ha asistido en numerosos talleres y seminarios relacionados con el bienestar: Meditación, relajación profunda y de filosofía yoguica.

En el 2006 viajó a la India para realizar un intensivo de 3 semanas de Yoga Ygengar.

A día de hoy, sigue enriqueciendo su práctica a través de la experiencia y de los cursos realizados.

❖ **YINCANA COOPERATIVA**

La propuesta "deformativa" (como les gusta llamarla, ya que su misión es deformar docentes y no dejarlos con la misma forma en que les llegan), consiste en experimentar diferentes propuestas de Educación Física cooperativa, de manera lúdica y práctica, a la vez que conocemos el casco antiguo de Valderrobres (uno de los pueblos más bonitos de España).

Todas las actividades propuestas, se basan en el trabajo en equipo y en la inclusividad.

Durante la actividad, se trabajará también, el uso de las nuevas tecnologías a través de los dispositivos móviles y de las redes sociales, como Twitter y/o Instagram.

❖ **RETOS COOPERATIVOS**

En el entorno del Pantano de Pena se plantearán una serie de retos cooperativos adaptados al medio natural, que nos permitirán conocer más de cerca la filosofía cooperativa y nuevas propuestas para trabajar con los alumnos en Educación Física.

DAVID AGUAYO: Actualmente es maestro de primaria de Educación Física y de Lengua Inglesa en la Escuela Marta Mata de Barberá de Vallés.

Además es coordinador y formador del grupo de formadores en Educación Física del Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad Autónoma de Barcelona). Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el deporte. Diplomado en Magisterio de Educación Física. Postgrado en Entrenamiento Personal.

JOAN TOLL: Actualmente trabaja como maestro de Educación Física en la Escola Turó de Can Mates, Sant Cugat del Vallès

Además es Formador del grupo de formadores en Educación Física del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Miembro del grupo de investigación del Instituto de Ciencias de la Educación Física de la Universidad de Barcelona: Educación Física inclusiva. Coordinador del Seminario de maestros especialistas en Educación Física de Sant Cugat del Vallès. Diplomado en Magisterio en Educación Física. Postgrado en Psicomotricidad.

❖ **SENDERISMO**

El taller, que será teórico práctico, pretende acercarnos a una concepción globalizadora de la educación en la que los alumnos se convierten en los propios protagonistas de su aprendizaje, en este caso a través del cuidado nuestro entorno y del senderismo escolar como parte del Proyecto de Convivencia. Este trabajo, les ha sido reconocido con el Premio Medio Ambiente de Aragón 2011 y el Premio Buenas Prácticas en materia de Educación Inclusiva y de Convivencia 2012/2013.

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ "YIYI": Maestro rural, especialista en EF. Actualmente trabaja en el colegio de Alpartir desarrollando un proyecto muy innovador que les ha merecido numerosos premios y reconocimientos. El último siendo integrado en la red internacional de [Escuelas Changemaker de Ashoka](#).

PANTANO DE PENA



ASPECTOS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA

INSCRIPCIÓN

Pasos a seguir para Inscribirse correctamente:

- 1.- Entrar en la web <http://catedu.es/efisimusi/> y realizar la inscripción online hasta el **9 de MAYO de 2016**. **No efectuar el pago** hasta que no aparezca la lista de admitidos el **Viernes 13 de mayo de 2016** en la web de las Jornadas Provinciales de EF y Música de Teruel: <http://catedu.es/efisimusi/>
- 2.- Una vez confirmada la asistencia, **realizar el ingreso bancario** en la cuenta del CIFE ÁNGEL SANZ BRIZ de Teruel hasta el **Viernes 18 de mayo de 2016**. En caso de no hacerlo perderá la reserva de plaza. El número de cuenta del CIFE es el siguiente:

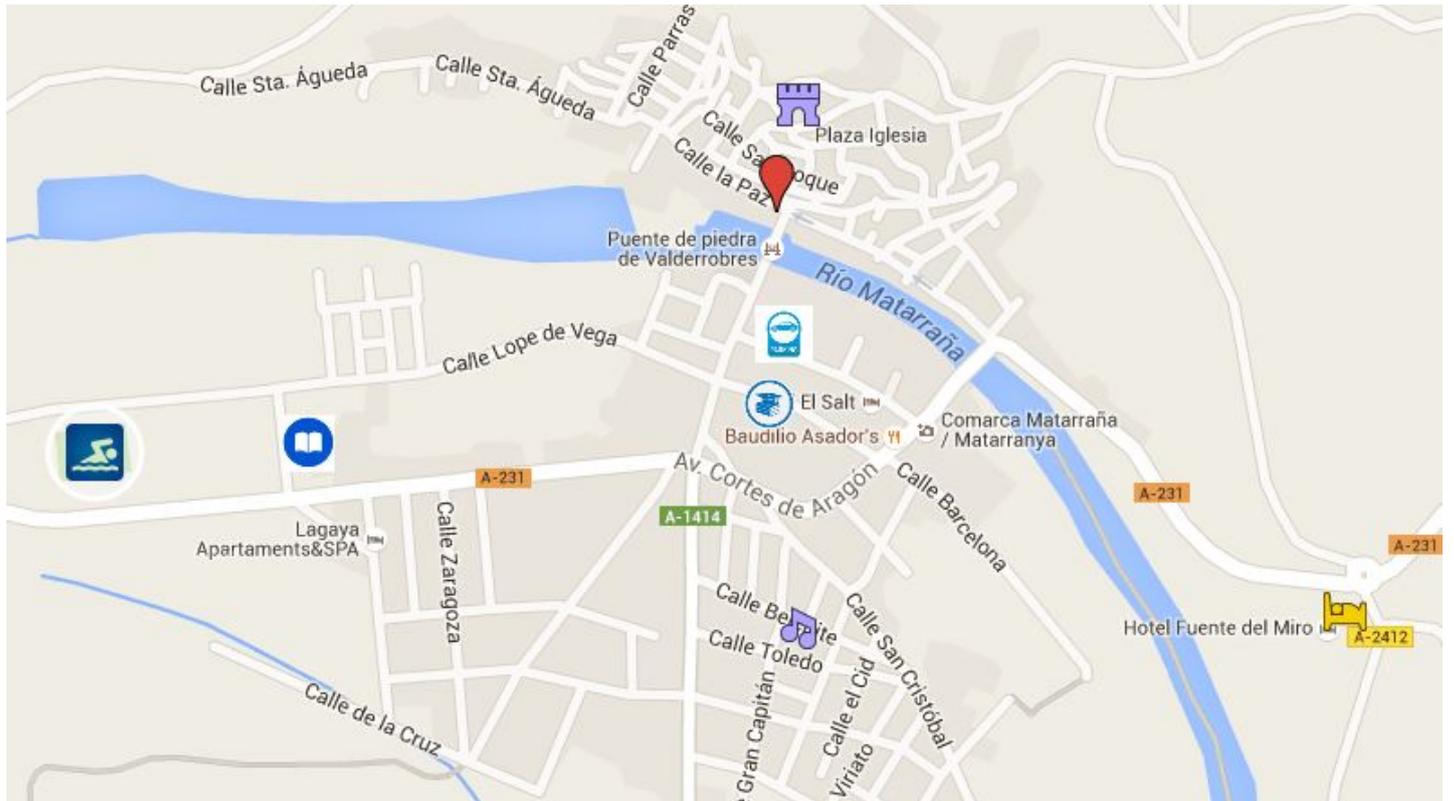
IBERCAJA - ES48 2085 5320 63 0331074438

Concepto: "Jornadas Provinciales EF y Música" y como ordenante nombre y apellidos del participante **(NO EFECTUAR pagos colectivos: se deberán hacer los ingresos uno por uno especificando el nombre y apellidos junto con la opción de inscripción elegida).**

Se recomienda hacer el pago de la cuota EN EFECTIVO en las oficinas de IBERCAJA para evitar el pago de comisiones

NOMINILLAS DE DESPLAZAMIENTO

Según las instrucciones de la DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y EDUCACIÓN PERMANENTE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, la participación en esta actividad no generará derecho al pago de desplazamientos ni dietas.



-  IES Valderrobres
-  Parking
-  Font del Miro
-  Piscinas
-  Colegio
-  Castillo
-  Escuela de Música
-  Ayuntamiento de Valderrobres...