

El Castillo que preside Valderrobres data de finales del Siglo XII y es una de las principales fortalezas de época gótica que existen en Aragón. Su fachada es majestuosa. Entre sus dependencias destacan la sala de Caballerizas, la sala Capitular, el salón de las Chimeneas, la Sala Dorada y un pasadizo que comunica el castillo con la Iglesia de Santa María la Mayor.

El Castillo actual fue construido por los Obispos zaragozanos que habitaron en él en el S. XIV, residencia de nobles y residencia ocasional de la Reina Dña. Leonor de Alburquerque y Dña. María de Castilla, fue abandonado a mediados del S. XVII.

En 1931 fue declarado Monumento Nacional y restaurado en años 80.

Motor turístico junto con el resto del casco urbano de la localidad y vinculado al arte y la cultura en distintas manifestaciones, su magnífica plaza es la sede de este Festival que volvió la pasada edición para quedarse.



**VENTA DE ENTRADAS:**

Anticipada: Ayuntamiento

Taquilla: Desde 2 horas antes de cada función

**Entradas:**

Anticipada: 15 € / Taquilla: 18 €

Abono 3 funciones: 35 €

[www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com) e Ibercaja



entradas ibercaja.es y Cajeros Ibercaja



[www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com)

Un proyecto de:



Organiza:



Ayuntamiento de Valderrobres

Con el apoyo de:



# CASTILLO DE VALDERROBRES

[www.festivalesdeloscastillos.es](http://www.festivalesdeloscastillos.es)

1, 2 y 3 de agosto  
2019



Foto: Raúl Escanero. Modelo: Gro



## COMPAÑÍA MIGUEL ÁNGEL BERNA

Castillo

*Dos tierras*

Jueves 1 de agosto. 23:00 h.

Un viaje en el alma de dos regiones del sur de Europa, Aragón y el Salento. Tierras diferentes que han compartido momentos de historia. En la memoria popular de estas tierras aparecen afinidades inesperadas, curiosidades, coincidencias, huellas de una patria cultural común: músicas y danzas para curar el mal del alma míticamente provocado por la mordedura de una araña o escorpión LA TARANTA. Miguel Ángel Berna, máximo exponente de la renovación de la jota aragonesa y Manuela Adamo, experta en las tradiciones de la Taranta del sur de Italia, realizan un espectáculo que es un viaje por las emociones profundas del sentir humano a través de músicas de Salento y de Aragón.

Dirección artística y coreografía: Miguel Ángel Berna y Manuela Adamo  
Baile: Manuela Adamo, Miguel Ángel Berna, Pablo Pérez, Yasmina Sánchez  
Músicos: Antonio Alemanno (contrabajo y Oud), Alberto Artigas (bandurria y laúd), Josué Barres (cajón), Vito De Lorenzi y Federico Laganá (panderos y percusiones), Miguel Ángel Fraile (flautas, acordeón, gaita), Francesco Loccisano (guitarra Battente), Serena Moroni (Violín)  
Con la colaboración de las voces de: Nacho Del Río, Pino De Vittorio, María Mazzotta  
Cantadoras de jota: Irene Alcoceba, Pilar Flores  
Música: Alberto Artigas, Roberto De Simone, Francesco Loccisano, Maria Mazzotta y Ensemble musical Dos Tierras.  
Director de producción: Sergio Claveras Pluto



HÁBLAME

## ALQUIBLA & CAMPOY PROD.

Castillo

*Háblame*

Viernes 2 de agosto. 23:00 h.

Estamos en una familia formada por una madre viuda (Isabel), un hijo (Javier) que acusa su carencia afectiva y una abuela (Adela) que empieza a dar síntomas de confusión y olvido propios de la vejez antes de emprender el último viaje. Este aspecto provocará momentos de una triste comicidad.

La abuela, sumida en una torpeza intelectual, se aferra a los recuerdos de su juventud e irán apareciendo personajes del pasado y todos viajarán por su memoria para que su nieto vaya despejando los fantasmas y demonios que generan en ella actos de auténtica violencia. En medio de todos está Isabel, viuda desde muy joven, porque lucha desde el desconcierto, desde el cansancio pero también desde el amor, para cuidar de su madre y recatar a su hijo Javier de la desestructuración que le invade.

Autor: Fulgencio M. Lax  
Dirección: Juan Pedro Campoy  
Intérpretes: María Garralón, Mariola Fuentes y Víctor Palmero  
Espacio Escénico: Alessio Meloni  
Diseño de Iluminación: Antonio Saura  
Música y Espacio Sonoro: Gera Márquez  
Vestuario: Eduardo Navarrete  
Ayte Dirección: Juan Gari



## ALODEYA CIRCO DANZA

Pl. de la Comunidad Autónoma de Aragón

*Fuera de Stock*

Sábado 3 de agosto. 20:00 h.

Fuera de stock habla de sueños, de esperanzas, de ilusiones, de la vida, tu vida, de vivirla, de juego... Una oficina, un almacén, una fábrica... Trabajo, dossiers, ingresos, gastos, balances, inventarios, beneficios, pérdidas... ¿Trabajar para vivir? ¿Vivir para trabajar? ¿Dónde quedo yo? ¿Qué soy en este engranaje?

Un espectáculo sobre el trabajo, las personas y su relación, lleno de anhelos y deseos. Narrado en clave de circo a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.

Gratis



## MAG LARI

Castillo

*Una noche con Mag Lari*

Sábado 3 de agosto. 23:00 h.

*Mi vida es una gira constante y, en el fondo, lo que más me gusta es estar sobre los escenarios conociendo gente y lugares diferentes, haciendo lo que se me da mejor: ilusionar y hacer reír al público. Esta noche es una noche de fiesta para mí, porque la pasaré con vosotros.*

Uno de los magos más conocidos en España con innumerables espectáculos estrenados como Secrets, Splenda (el más grande formato mágico producido) u Ozom y con gran recorrido internacional en Francia, Portugal Alemania, Suiza y Japón.

Mediático colaborador en programa de tv con Javier Cárdenas, Andreu Buenafuente, Manel Fuentes o Carlos Sobera entre otros, hizo desaparecer a 65 músicos de una orquesta sinfónica y David Copperfield le hizo desaparecer a él en un show.

Prolífico escritor de libros sobre magia, ha recibido distintos premios a lo largo de su carrera, conducido el programa de tv Pura magia y dirigido el espectáculo Nada es imposible del Mago pop.

Guión y dirección: Josep M<sup>º</sup> Lari  
Intérpretes: Mag Lari, Albert Obach