

Entradas: Anticipada: 15 € · Taquilla 18 €
Abono 3 funciones: 35 €

VENTA DE ENTRADAS

Anticipadas: Oficina de Turismo. Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingos de 9.00 a 13.30 h., Viernes y sábado, de 9.00 a 13.30 h. y de 16.30 a 19.30 h. Lunes cerrado.

Taquilla Castillo: Desde 1 h. antes de cada función
Internet:

www.aragontickets.com e Ibercaja



Organiza:

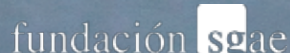


Ayuntamiento de Valderrobres

Un proyecto de:



Con el apoyo de:



Domingo 8 de agosto
23 h. Castillo

Recoger invitaciones en la Oficina de Turismo

Entrega de Galardones Asunción Tomás Foz 2020 y 2021 Fundación Valderrobres Patrimonial

Entrega del **segundo galardón Asunción Tomás Foz**, correspondiente al año 2020, a “Los trabajadores de la residencia de mayores de Valderrobres por su labor y sacrificio durante la pandemia del Covid-19 en Valderrobres”.

Entrega del **tercer galardón Asunción Tomás Foz**, correspondiente al año 2021, a “Santos Gracia Villar, presidente de FUNIBER, por su colaboración en la reconstrucción del castillo de Valderrobres y la divulgación de la cultura a través de las exposiciones de arte”.

El galardón Asunción Tomás Foz nació para reconocer la labor de aquellas personas que han trabajado destacadamente en el fomento de la educación, la cultura y el bienestar socio-económico en Valderrobres y su área de influencia.



FESTIVAL LA MIRADA TABÚ Edad recomendada: Todos públicos Presentación y proyección de cortos

La directora Vicky Calavia presentará el teaser de su documental sobre Elvira Hidalgo, y que en el futuro podremos ver en su localidad natal. También una selección de 3 cortometrajes premiados en el Festival la Mirada Tabú del cual es directora.

LA FAM TEATRE

Fei. Danza vertical

FEI significa volar en el aire, un espectáculo de danza vertical con proyecciones audiovisuales de gran formato que nos adentran en el mundo de los sueños donde todo puede ser realidad, poesía a 15 metros de altura sobre un lienzo gigante dónde La Fam genera un cuadro en continua transformación.

LA FAM Teatre es una compañía de teatro de calle que nace el año 2014 en Vila-real, artistas que trabajan nuevos códigos y estéticas escénicas para transformar la calle en un espacio de representación.

Dirección y reparto: La Fam Teatre

FESTIVAL CASTILLO DE VALDERROBRES



www.festivalesdeloscastillos.es

5 AL 8 AGOSTO
2021



Edad recomendada: Todos públicos

A partir del 5 de agosto

FUNDACIÓN AGRUPACIÓN COLECTIVA

SAN VITO de Francesc Cuéllar

Salida: Pl. de España. Escanea el QR y sigue las indicaciones en el horario que tú quieras

San Vito es una experiencia piloto de un audiotour urbano en Valderrobres, una audioguía personalizada. El creador Francesc Cuéllar ha pasado unos días paseando por las calles, descubriendo heridas arquitectónicas, rocas centenarias, brechas donde la naturaleza se impone a la piedra y al cemento para poder proponer nuevas rutas dentro de calles que quizás tienen itinerarios impuestos por los planteamientos urbanísticos, para proponer a los cuerpos de las espectadoras y espectadores que transiten estas calles de Valderrobres desde otra perspectiva, que las habiten de forma consciente, reencontrándose con algunas fachadas, con algunas baldosas, con alguna pintada y, todo esto, con una serie de estímulos y premisas musicales que harán que nuestros cuerpos se muevan y bailen en rincones inhóspitos e improbables de la localidad. Hagámonos este regalo.

Creación: Francesc Cuéllar
Producción: Anna Maruny



Edad recomendada: Todos públicos

Jueves 5 de agosto

TEATRO DEL TEMPLE

Don Quijote somos todos

23 h. Castillo

Una comedia delirante sobre la España vaciada, ese pueblo del que nadie quiere acordarse... Siete personajes habitan este pueblo con “muchacha historia y poco futuro”, el alcalde, la maestra, el ventero, el médico, la ganadera, el ex cura y Andresillo que no habla, pero toca la guitarra. Todos ellos están decididos a hacer lo que sea por mantener la ilusión de seguir siendo un pueblo, aunque para ello tengan que quijotizarse y transformarse en Sancho, don Quijote, Dulcinea, el caballero del Bosque, Crisóstomo, la cabeza partante...

Se recrean escenas como “los molinos”, “los galeotes” o “la cueva de Montesinos” con situaciones desternillantes, pero reflexivas y con una cuidada puesta en escena.

El texto de José Luis Esteban ha recibido el Premio AutorExprés de la Fundación SGA y el Fernando de Rojas de Toledo.

Autor: José Luis Esteban.
Dirección: Carlos Martín.
Reperto: Carlos Martín, José Luis Esteban, Minerva Arbués, Irene Alquezar, Francisco Fraguas, Félix Martín, Gonzalo Alonso



Edad recomendada: A partir de 12 años

Viernes 6 de agosto

KULUNKA TEATRO

André & Dorine

23 h. Castillo

En un pequeño salón, el frenético tecleo de una máquina de escribir, se enzarza a diario con las persistentes notas de un violonchelo. Son André y Dorine, una pareja de ancianos que, como tantas otras, ha caído en la desidia, olvidando lo que un día los unió. Pero un acontecimiento irrumpirá en sus vidas, obligándoles a recordar lo que fueron.

Una mirada al pasado que les ayudará a construir un nuevo presente, aunque tal vez demasiado tarde.

André y Dorine, es una montaña rusa de risas y llantos, que sin una sola palabra y con el poder de la máscara, camina entre el drama y la comedia, entre la vida y la muerte, el amor y el olvido.

Un espectáculo sin fronteras, que en 10 años ha recorrido más de 30 países en todo el mundo.

Dirección: Iñaki Rikarte
Reperto: José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo



Edad recomendada: Todos públicos. Familiar

Sábado 7 de agosto

NACHO VILAR PRODUCCIONES

El flautista de Hamelin

23 h. Castillo

El flautista de Hamelin nos ha cautivado siempre por su misterio. Un cuento popular (documentado por primera vez por los hermanos Grimm), un poema (Robert Browning, 1845) y quizá, antes de nada, un hecho real; con dos finales distintos: los niños vuelven al pueblo con sus familias o no vuelven. Esa cueva abierta en la montaña también está rodeada de enigma: ¿es la máxima oscuridad o es un paraíso para esos niños que ya no son felices en su pueblo? No hay una única interpretación para la historia del Flautista de Hamelin. Y esto nos encanta. Nos estimula y dispara la sugestión nuestra intrépida mente siempre con ganas de retos y de descubrimientos. El flautista de Hamelin, año tras año, siglo tras siglo, ha ido ganando matices y abriendo incógnitas; y, a su vez, recogiendo toda la magia, la fantasía y la musicalidad que ha ido encontrando por el camino. Hemos descubierto su maravillosa capacidad de sugestión, de sugerencia, de alegría, su lirismo y su inmensa poesía.

Dirección: Encarna Illán
Reperto: Adrián Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toñi Olmedo